



El Doctor Stockman descubre que las aguas del balneario que va a crear riqueza en su pequeño pueblo están contaminadas y son venenosas. Al principio parece contar con el apoyo de varios sectores sociales en su denuncia, pero cuando se intuye que esto puede acabar con el medio de vida de la población y empobrecer a sus habitantes, no sólo perderá apoyos, sino que se ganará muchos y poderosos enemigos.

Esta obra de Ibsen a pesar de ser escrita en 1882, podría haber sido escrita en la actualidad, ya que su contenido sigue plenamente vigente, expone diversos conflictos irresolubles en su trama: la tensión entre el individuo y la masa, la elección entre los principios morales y los intereses económicos, la idea de "bien común" y el precio a pagar de decir verdades incómodas. Todo ello desarrollado de manera sencilla, vigorosa y sin maniqueísmos. Teatro con mayúsculas.

(Introducción por Epachuko)

Read by LibriVox volunteers. Total running time: 02:46:52

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture from *Vanity Fair*. (1902) Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Annises. This design is in the public domain.

Un Enemigo del Pueblo Henrik Ibsen

Un Enemigo del Pueblo Henrik Ibsen